

LES OPTICIENS VOUS PARLENT DE VOTRE VUE

N°2



Nous avons le
devoir de vous
dévoiler la vérité
sur notre métier,
votre santé et
vos remboursements !

TOUTES LES MUTUELLES VOUS REMBOURSENT CHEZ TOUS LES OPTICIENS

NE LAISSEZ PAS VOTRE MUTUELLE CHOISIR VOTRE
OPTICIEN ET VOS LUNETTES À VOTRE PLACE !

LIBERTÉ • CHOIX • CONSEIL

PARLEZ-EN À VOTRE OPTICIEN...

LE “ SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS ” à l'honneur



D'un clou naquit une lunette, c'était en 1796, à Morez, dans le Haut Jura. L'ingénieur artisan qui eut l'idée d'étirer et façonner un clou s'appelait Pierre-Hyacinthe Cazeaux, cloutier de son état.

En réalité l'ingénieur cloutier n'a pas vraiment inventé la lunette, elle serait un héritage du moyen-âge italien. En revanche, c'est à Morez que sa fabrication s'est industrialisée à partir du travail du métal. Un savoir-faire éprouvé depuis le 16ème siècle dans le Haut Jura.



Les premières lunettes sont en fil métallique. La production se perfectionne jusqu'à créer des montures très légères surnommées « lunettes fils » ou « lunettes cheveux », spécialités moréziennes aux côtés des pince-nez sans soudure. A l'époque, les lunettes se vendent par douzaine. « Vous m'en donnerez douze douzaines !... » La «grosse » : un conditionnement d'autrefois. Peu à peu se crée une véritable industrie, en l'espace de 20 ans, de 1828 à 1848, la production des ateliers moréziens passe de 3000 pièces à 720 000.

Aujourd'hui encore le théâtre des opérations de la fabrication française est dans cette belle région. Dix millions de montures sont produites chaque année dans le Jura dont plus de la moitié sera destinée à l'exportation vers plus de 40 pays. La qualité et la créativité de ces entreprises sont reconnues dans le monde entier.

Une entreprise familiale comme la société **Morel**, née en 1880, propose des collections chics et élégantes. Et des marques plus récentes comme le **groupe Oxibis**, propose des montures créatives et techniques. Ces fabricants utilisent les meilleurs matériaux et les meilleurs partenaires pour obtenir une qualité optimale pour leurs produits. Le métal, l'acétate, l'acier inoxydable, le titane, le grilamid, le carbone, et le bois sont les matériaux les plus utilisés.

Il faut compter environ 180 étapes de fabrication pour un modèle et chacune nécessite la conception d'un outillage spécial et précis. Mais une lunette n'est pas seulement un objet technique à fabriquer, elle doit être belle et tendance. Le design prend de plus en plus d'importance, et les collections doivent être fréquemment

renouvelées. Tout part donc d'une feuille blanche pour un dessin réalisé à la main ou par ordinateur puis ensuite ce sera le travail du prototypiste qui réalisera une maquette s'appuyant sur un savoir-faire de 2 siècles et sur les technologies de demain. L'artisanat garde une place très importante dans cette industrie de pointe.

Près de 7 français sur 10 estiment que la fabrication française est un critère de choix important dans l'achat de leurs lunettes ? Pour la qualité mais également, car cela représente un acte citoyen créateur d'emploi. Face à la concurrence étrangère, les lunetiers du Jura doivent se différencier par la créativité et la qualité de leurs produits. Et si une lunette française coûte quelques euros de plus, elle propose par contre, le meilleur rapport qualité-prix.



LE DANGER des UV

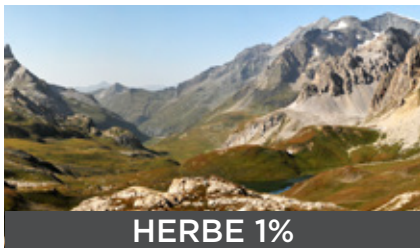
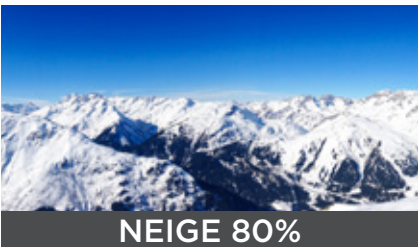
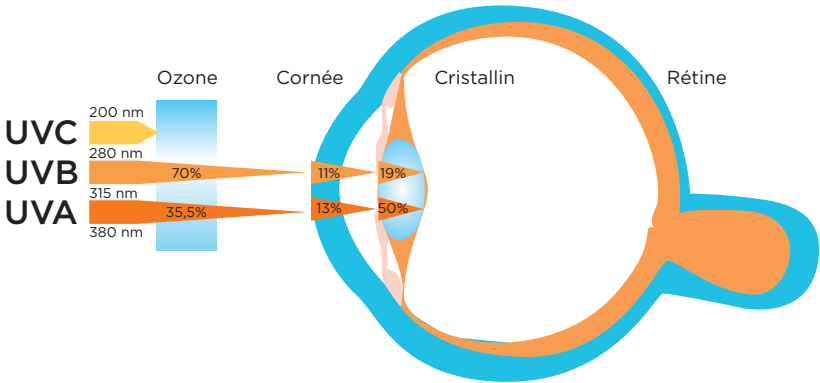
LES UV, C'EST QUOI ?

Les rayons ultra violets (UV) sont des rayonnements porteurs d'énergie avec un effet destructeur variable.

IL EXISTE 3 CATÉGORIES D'ULTRA VIOLET :

Les UVA et les UVB : ils sont filtrés en grande partie par la cornée et le cristallin. De ce fait une très faible partie d' entre eux atteint la rétine. Ils peuvent être à l'origine du vieillissement de la peau, de l'œil, et peuvent être responsables de maladies sérieuses, carcinome, kératite (inflammation de la cornée donnant une sensation de brulure), ptérygion (tumeur bénigne à la surface de l'œil) et catarate précoce (le cristallin vieillit plus rapidement, s' opacifie et perd de sa transparence).

Les UVC : ils sont les plus puissants et donc les plus nocifs mais heureusement ils n'atteignent pas la surface de la terre, sauf en très haute altitude, car il sont filtrés par la couche d'ozone.



UNE RÉFLEXION DIFFÉRENTE SELON LES SURFACES :

Les UV sont présents par tous les temps. Quand il fait beau bien sûr mais aussi par temps couvert. Les risques liés aux UV existent dès le lever du soleil et augmentent fortement de 8h à 10h et de 14h à 16h. En altitude l'épaisseur d' atmosphère qui filtre le rayonnement est réduite,il y a plus d UV. L'index UV augmente d'environ 10% pour 1000 m d'élévation. Les UV atteignent les yeux directement mais aussi par réflexion sur le sol, et celle-ci est très différente selon les surfaces.

Attention aux enfants ! Leurs yeux surtout très jeunes sont plus perméables à la lumière que ceux des adultes. La raison : une pupille plus large et des tissus moins pigmentés. Le cristallin des enfants laisse passer 6 fois plus d' UV que celui des adultes.

BIEN CHOISIR SES LUNETTES DE SOLEIL

Si l' achat de lunettes de soleil doit rester un plaisir, certaines précautions sont à prendre. Privilégier les formes enveloppantes qui permettent de stopper les rayons sur le côté. Attention la teinte sombre des lunettes permet d'éviter l'éblouissement mais ne garantit pas la filtration des rayonnements nocifs. Seul le matériau des verres arrête les UV. Il existe donc des verres blancs qui filtrent très bien les UV. Pour bien vous protéger, privilégier les lunettes de marque CE suivi d' un chiffre de 1 à 4 indiquant l' indice de degré de protection lumineuse. Une notice précisant le nom et adresse du fabricant doit vous être remise ainsi que les caractéristiques techniques du verre. Les professionnels de la vue (ophtalmologiste, orthoptiste, opticien) pourront vous conseiller et vous orienter dans vos choix.

Il existe 4 degrés de protection de l'intensité lumineuse.

NORME CE	LUMINOSITÉ	PICTOGRAMME	ACTIVITÉ
0	Verre clair ou très légèrement teinté		Confort, Esthétique
1	Verre légèrement teinté		Faible luminosité Solaire
2	Verre moyennement teinté		Luminosité solaire moyenne
3	Verre foncé		Forte Luminosité solaire (mer et montagne)
4	Verre très foncé		Luminosité solaire exceptionnelle (haute montagne glacier mer) Conduite interdite

LE POUVOIR DES LENTILLES EST LIMITÉ :

Elles protègent des UV mais pas de l'éblouissement. Elles ne couvrent qu'une partie de l'œil, les paupieres et « le blanc de l'œil » restent exposés ce qui entraine des risques de brûlure et d'ophtalmie.

QUIZ

LA VÉRITÉ ET LES
CONTRE VÉRITÉS
SUR VOS LUNETTES,
VOTRE OPTICIEN, VOS
REMBOURSEMENTS

- 1 Tous les citoyens ont accès aux lunettes ?
- 2 1,70 € c'est le remboursement de la monture par la sécurité sociale depuis 40 ans ?
- 3 Tout le monde peut bénéficier du tiers payant sécurité sociale ?
- 4 Toutes les mutuelles remboursent vos lunettes chez tous les opticiens ?
- 5 Certaines mutuelles dirigent vers des opticiens et des produits qu'elles choisissent à votre insu ?
- 6 Certaines mutuelles refusent le tiers payant généralisé pour vous orienter dans leur réseau ?
- 7 Les cotisations mutuelles ont augmenté de 100 % en 10 ans ?
- 8 En 10 ans le prix des lunettes a augmenté de 0,5 % par an ?
- 9 La TVA est à 20 % sur vos lunettes ?
- 10 La concurrence entre opticiens fait baisser les prix ?
- 11 Le prix des lunettes en France est dans la moyenne européenne ?
- 12 Jusqu'à 92 % des clients sont satisfaits de leur opticien ?
- 13 La qualité, les conseils et l'accueil sont meilleurs chez l'opticien que sur Internet ?
- 14 Il est impossible de mettre une vis ou d'ajuster une lunette sur Internet ?

SI À CHAQUE QUESTION VOUS AVEZ RÉPONDU **OUI**
VOTRE RÉPONSE EST JUSTE. **ÉTONNANT NON ?**

PLUS DE RENSEIGNEMENTS CHEZ VOTRE OPTICIEN

ASSOCIATION LES OPTICIENS DE SAVOIE N°W732004833
Journal édité par 50 opticiens savoyards (bienvenue à tous les autres)